



Република Србија  
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ  
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**  
Број: 41/2012-01

Београд, 30. априла 2012. године

На основу члана 9. тач. 1) и 3) и члана 13. став 1. и 5. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09) и члана 192. Закона о општем управном поступку („Службени лист СРЈ“, бр. 33/97 и 31/01 и „Службени гласник РС“, број 30/10), у поступку претходне контроле, покренутом на основу пријаве Аутономне Покрајине Војводине Покрајинског секретаријата за културу и јавно информисање, са седиштем у Новом Саду, Булевар Михајла Пупина 16,

Комисија за контролу државне помоћи на 28. седници одржаној 30. априла 2012. године, доноси

**РЕШЕЊЕ**

1. Дозвољава се државна помоћ која се додељује на основу Конкурса за подстицање производње филмова и емитовање телевизијских програма из области културе и уметности.
2. Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

**Образложење**

1. Подносилац пријаве и предмет пријаве:

Аутономна Покрајина Војводина Покрајински секретаријат за културу и јавно информисање поднео је Комисији за контролу државне помоћи (у даљем тексту: Комисија) пријаву државне помоћи Број: 132-451-46/2012-01 од 25. јануара 2012. године (у даљем тексту: Пријава).

Уз Пријаву је достављен Општи образац пријаве државне помоћи (у даљем тексту: Општи образац), у складу са Уредбом о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10).

Предмет Пријаве и основ за доделу државне помоћи је Конкурс за подстицање производње филмова и емитовање телевизијских програма из области културе и уметности (у даљем тексту: Конкурс).

## 2. Опис Конкурса:

### 2.1. Правни основ за расписивање Конкурса:

Правни основ за расписивање Конкурса садржан је у: члану 41. став 1. тачка 1) Закона о утврђивању надлежности Аутономне Покрајине Војводине („Службени гласник РС“, број 99/09), члану 8, 19, 20, 23. и 24. Покрајинске скупштинске одлуке о буџету Аутономне Покрајине Војводине за 2012. годину („Службени лист АПВ“, број 23/11), члану 36. Покрајинске скупштинске Одлуке о покрајинској управи („Службени лист АПВ“, бр. 4/10 и 4/11) и Одлуци о спровођењу поступка за доделу средстава из буџета Аутономне Покрајине Војводине по конкурсима у области културе у 2012. години Покрајинског секретаријата за културу и јавно информисање, Број: 132-451-39/2012-04 од 23. јануара 2012. године.

### 2.2. Давалац државне помоћи:

Државну помоћ додељује Аутономна Покрајина Војводина, а Конкурс расписује Покрајински секретаријат за културу и јавно информисање.

### 2.3. Корисници државне помоћи:

Корисници државне помоћи су приватна предузећа регистрована искључиво за производњу филмова, невладине организације регистроване за обављање делатности у култури и емитери телевизијског програма који имају дозволу за емитовање програма.

### 2.4. Инструмент доделе државне помоћи:

Инструмент доделе државне помоћи је субвенција.

### 2.5. Планирано трајање државне помоћи:

Планирано трајање државне помоћи је током 2012. године.

### 2.6. Планирани износ државне помоћи:

Укупан планирани износ државне помоћи који се додељује на основу Конкурса је 19.400.000,00 динара, у једнократном износу.

### 2.7. Висина (интензитет) државне помоћи:

Висина (интензитет) државне помоћи је од 50% до 90% вредности оправданих трошкова.

## 3. Одлука Комисије:

Комисија је на 25. седници одржаној 29. фебруара 2012. године покренула поступак накнадне контроле Закључком Број: 41/2012-01.

На 28. седници одржаној 30. априла 2012. године, Комисија је анализирао Конкурс и утврдила да је предвиђена додела средстава за: суфинансирање производње дугометражних играних филмова, суфинансирање производње краткометражних, документарних, документарно-играних и анимираних филмова и суфинансирање производње телевизијских програма у области културе и уметности.

Приликом доношења одлуке Комисија је узела у обзир све чињенице из Општег обрасца, Пријаве и Конкурса и утврдила да се ради о додели државне помоћи у области културе прописане чл. 86. и 87. Уредбе о правилима за доделу државне помоћи („Службени гласник РС“, бр. 13/10 и 100/11) (у даљем тексту: Уредба). Услови предвиђени чл. 86. до 87. Уредбе, испуњени су зато што:

-дугометражни играни филмови, као и краткометражни, документарни, документарно-играни и анимирани филмови, представљају дела од посебног културног значаја за развој филма у Аутономној Покрајини Војводини, са врхунским уметничким доприносом у области уметничког стваралаштва, која рекламирају опште културно наслеђе Аутономне Покрајине Војводине и Републике Србије и доприносе афирмацији младих стваралаца и привлачењу талената из Републике Србије или европског економског подручја. Својим савременим филмским изразом ови филмови доприносе унапређивању културног живота и стваралаштва у области кинематографије, примењујући нове технологије, алтернативне смерове и истраживања у области филмске уметности, што је у складу са чланом 87. став 1 . тачка 1) Уредбе;

-стварање ТВ програма од културног значаја је усмерено на пружање подршке култури Републике Србије, промоцији културног наслеђа Републике Србије, као и европског економског подручја и на привлачење талената, што је у складу са чланом 87. став 1 . тачка 1) Уредбе;

-је продуценту филма, односно режисеру ТВ програма дозвољено да ван територије Републике Србије потроши 20% буџета продукције филма, односно буџета продукције ТВ програма, што је у складу са чланом 87. став 1. тачка 2) Уредбе;

-се суфинансира до 50% буџета продукције филма, односно ТВ програма, осим када су у питању филмови са тешким и сложеним садржајем и ниско-буџетни филмови који се суфинансирају до 90% буџета продукције, што је у складу са чланом 87. став 1. тачка 3) Уредбе;

-се средства додељују за трошкове који су повезани са обављањем главних активности, односно са развојем и продукцијом филма, односно ТВ програма, што је у складу са чланом 87. став 2. Уредбе.

Приликом доношења одлуке Комисија је узела у обзир да се Конкурсом подстиче информисање на свим језицима националних заједница о дешавањима у култури и уметности у Аутономној Покрајини Војводини на што квалитетнији и садржајнији начин.

Приликом одлучивања о оправданости државне помоћи која се додељује на основу Конкурса, Комисија је узела у обзир да су многи финансирани филмови освајали награде на разним фестивалима у свету, као и чињеницу да је до 2004. године филмска производња замрла у Аутономној Покрајини Војводини и Републици Србији. Академија уметности Универзитета у Новом Саду, са које излазе врло талентовани студенти, дипломирани редитељи, путем конкурса даје шансу снимања првог филма, али и стварање филмова из целе Републике Србије, ради развоја српске филмске уметности. Многи признати светски редитељи, као на пример Горан Паскаљевић, подржани су од стране Покрајинског Секретаријата за културу и јавно информисање.

Комисија је узела у обзир да одабир филмова, који ће бити суфинансирани, предлаже комисија коју чине еминентни филмски ствараоци, који бирају најбоље сценарије са темама из историје, али и савремене актуелне теме које говоре о друштву у коме живимо, филмове који подстичу и дају шансу младим талентованим филмским редитељима из Аутономне Покрајине Војводине и Републике Србије. Одлучујући о оправданости доделе државне помоћи, Комисија је узела у обзир да је филмско стваралаштво битан чинилац у култури српског друштва које рекламира културно наслеђе, чему у прилог говоре и следећи филмови: „*Пешчаник*“ о књижевнику Данилу Кишу, „*Хероји радничке класе*“, филм младог новосадског студента режије Милоша Пушића, који је већ освајао награде у земљи и региону и учествовао на мноштву светских фестивала и други. Филмови су снимани са циљем утврђивања истине о историји Републике Србије и промовисања српске културе у Европи и у свету.

У складу са наведеним, Комисија је донела решење као у диспозитиву.

**Упутство о правном средству:** Ово решење је коначно у управном поступку и против њега се може покренути управни спор у року од 30 дана од дана достављања.

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ  
*Inga Šuput-Burić*  
Инга Шупут-Ђурић

Достављено:

- Покрајинском секретаријату за културу и јавно информисање
- Архиви